

Краснодарский край
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №12 г. Сочи
имени Лабинского Александра Савельевича

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МОБУ СОШ №12
от 30.08.2021 года протокол № 1
Председатель_____ Волобуева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начального общего образование, 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель или группа учителей, разработчиков программы:
Гладышева Ирина Борисовна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ

№12 Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования,
с учётом примерной программы по музыке 1-4 классов
с учётом УМК «Школа России», музыка, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина,
Москва «Просвещение», 2019г.

1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству—направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательном и социальному развитию растущего человека. Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные, на базовом и повышенном уровнях к каждому разделу программы.

Личностные результаты освоения образовательной программы на основе воспитательной программы МОБУ СОШ №12

1) Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней).

2) Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3) Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4) Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6) Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7) Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысливание опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

1 КЛАСС

Предметные

Учащиеся научатся:

основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
 узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
 владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
 владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
 различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; выражительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; выполнять творческие музыкально-композиционные задания; пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Личностные

У учащихся будет сформировано:

положительное отношение к урокам музыки;
 Чувство гордости за свою Родину, российский народ;
 Уважительное отношение к культуре других народов.

Учащиеся получат возможность для формирования:

мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; эмоционально-ценостного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

вносить корректиды в свою работу;

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

«читать» условные знаки, данные в учебнике;

находить нужную информацию в словарях учебника;

различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

выслушивать друг друга, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении;

договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

2 КЛАСС

Предметные

Учащиеся научатся:

эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;

различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;

эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;

воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений;

понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;

сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;

соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);

сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;

Учащиеся получат возможность научиться:

представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;

представлениями о творчестве композиторов;

представлениями о музыкальных жанрах.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;

образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);

интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;

первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;

этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

Учащиеся получают возможность научиться:

нравственно-эстетическому переживанию музыки;

восприятию нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;

позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;

представлению о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых...»);

расширять свои представления о музыке;

ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

читать простое схематическое изображение;

соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;

соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);

учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

контролировать свои действия в коллективной работе;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

3 КЛАСС

Предметные

Учащиеся научатся:

воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;

различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества

Личностные

Учащиеся научатся:

эмоционально отзываться на музыкальные произведения различного образного содержания;

представление образа Родины, ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительно относиться к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее корректизы; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; выбирать способы решения исполнительской задачи; соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; принимать мнение, отличное от своей точки зрения; стремиться к пониманию позиции другого человека.

4 КЛАСС

Предметные

Учащиеся научатся:

эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров); эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;

размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
сопоставлять различные образцы народной профессиональной музыки;
ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

Личностные

У учащихся будут сформированы:

эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности; знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни; основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство); навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности; основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои корректизы;
планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
различать способ и результат собственных и коллективных действий;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
вносить необходимые корректизы в действие после его оценки и самооценки;
осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Познавательные

Учащиеся научатся:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы;
использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;

воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
устанавливать аналогии;
представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.

Резерв часов не предусмотрен

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (135 ч)

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. (40 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, канцата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. (44 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. (51 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3.

Тематическое планирование

1 класс					
Раздел	Колич ство часов	Темы	Колич ство часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка в жизни человека	14	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1	Личностные результаты -формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -формирование основ	Гражданское(1), духовно- нравственное(2), физическое(5).
		«Щелкунчик»	1		

		(фрагменты из балета)		национальных ценностей российского общества; -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
		Пьесы из «Детского альбома»	1	-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	
		«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года».	1	-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
		Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей.	1	-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
		«Колыбельная Волхвы»	1	. Предметные результаты -сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;	
		Песня Садко из оперы «Садко».	1	-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале	
		Н. Римский-Корсаков	1	музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;	
		«Петя и волк» (фрагменты из симфонической сказки).	1	-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	
		С. Прокофьев Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка»	1	-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых	
		Н. Римский - Корсаков	1		
		«Гусляр Садко»	1		
		«Звезда покатилась»	1		
		К. Глюк «Шутка» из сюиты №2 для оркестра.	1		

произведений, в импровизации.
Метапредметные результаты
-овладение способностью
принимать и сохранять цели и
задачи учебной деятельности,
поиска средств ее
осуществления;
- освоение способов решения
проблем творческого и
поискового характера
-формирование умения
планировать, контролировать и
оценивать учебные действия в
соответствии с поставленной
задачей и условиями ее
реализации; определять
наиболее эффективные способы
решения;
-формирование умения
понимать причины
успеха/неуспеха учебной
деятельности и способности
конструктивно действовать в
ситуациях неуспеха;
-освоение начальных форм
познавательной и личностной
рефлексии;
-использование знаково-
символических средств
представления информации для
создания моделей изучаемых
объектов и процессов, схем
решения учебных и
практических задач;
активное использование
речевых средств и
-использование различных
способов поиска (в
пространстве сети Интернет),
сбора, обработки, анализа,
организации, передачи и
интерпретации информации в
соответствии с
коммуникативными и
познавательными задачами и
технологиями учебного
предмета «музыка»;
-соблюдать нормы
информационной
избирательности, этики и
этикета;
-овладение навыками
смыслового чтения текстов
различных стилей и жанров в
соответствии с целями и
задачами;

				<p>-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>-определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»)</p> <p>- различать понятия родина, малая родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне</p> <p>-понимать единство композитор – исполнитель – слушатель; осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах</p> <p>-выразительно исполнять песни, определять значение музыки в мультильмах.</p>	
Основн	29 ч	Музыка	в	1	Личностные результаты Гражданское(1),

ые законом ерности музыкального искусства.		жизни ребенка.		-формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; -формирование основ национальных ценностей российского общества;	духовно- нравственное(2), физическое(5).
		Пьесы из «Детского альбома»	1	-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
		Э. Григ «Добрый день».	1	-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	
		Слова Ю. Полухина «Солнце», грузинская народная песня	1	-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	
		Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1	-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
		«Пастораль» из музыкальной илюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	1	-наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. . Предметные результаты	
		Г. Свиридов «Пастораль»	1	-сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни	
		А. Шнитке «Доброе утро» из канцтаты «Песни утра, весны и мира».	1	человека, его духовно- нравственном развитии; -сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к	
		«Вечерняя» из симфонии- действия «Перезвонь»	1	музыкальному искусству и музыкальной деятельности; -умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к	

		В. Гаврилин «Вечер» из «Детской музыки».	1	музыкальному произведению; -использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. Метапредметные результаты -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
		Интонационн о- осмысленное воспроизведе ние различных музыкальных образов.	1	- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
		В. Салманов «Вечерняя сказка».	1	-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
		В. Моцарт «Болтунья».	1	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
		А. Бородин «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня	1	-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
		Г. Крылов, слова М. Садовского «Слон и скрипичка».	1	-соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
		В. Кикта «Бубенчики», американская народная песня.	1	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
		«Ты откуда музыка?»	1	-осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
		«Бременские музыканты» из муз. сказки Гrimm	1	-овладение логическими
		Г.Гладков, слова Ю. Энтина - песни	1	

				<p>действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>-определение общей цели и путей ее достижения;</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	
	33		33		

2 класс

Раздел	Колич ество часов	Темы	Колич ество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия — Родина моя	3	Мелодия	2	<p>Личностные результаты: укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</p> <p>Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.</p> <p>Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;</p> <p>Личностные результаты:</p>	Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).

				<p>формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.</p> <p>Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире</p> <p>Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций.</p> <p>Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	
День, полный событий	6 ч	Моя Россия. Гимн России	1	Личностные результаты: укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;	Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		Музыкальные инструменты	1	Метапредметные результаты:умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	
		Природа и музыка	1	Предметные результаты:развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к	
		Танцы, танцы, танцы.	1	музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой	
		Эти разные марши.	1	деятельности;Личностные результаты:формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой.	
«О России петь — что стремится в храм»	5 ч	Великий колокольный звон.	1	Личностные результаты:приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Звучащие картины	1		
		Святые	1		

		земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский		современном мире Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций. Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности.	
		Молитва. С Рождеством Христовым!	1		Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Обобщающий урок.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч	Русские народные инструменты.	1	Личностные результаты: формирование личностного смысла Личностные результаты: формирование личностного смысла	
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Духовно-нравственное(3), физическое(6), Эстетическое(7).
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	
		Проводы зимы. Встреча весны.	1	Метапредметные результаты: умение соспринимать кружащий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.	
В музыкальном театре	5 ч	Сказка будет впереди.	1	Предметные результаты: использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах.	Духовно-нравственное(3), физическое(6), Эстетическое(7).
		Детский музыкальный театр.	1	Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;	
		Театр оперы и балета.	1	Личностные результаты: развитие мотивов.	
		Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила».	1		
		Увертюра. Финал.	1		
В концерт ном зале	5 ч	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		Духовно-нравственное(3), ф

		Жанровое многообразие музыки.	1	Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;	изическое(6),Эстетическое(7).
		Тембры инструментов .	1		
		Партитура.	1		
		Обобщающий урок	1		
Чтоб музыка нтом быть, так надобно уменье.	6 ч	Волшебный цветик семицветик. Музыкальные инструменты.	1		
		Все в движении.	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
		Два лада. Природа и музыка.	1		
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
		Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт.	1		
	34		34		

3 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия — Родина моя	5 ч	Мелодия - душа музыки	1	Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Предметные результаты:	

		«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.	Патриотическое (2), эстетическое (4), ценности научного познания (8).
		Кантата «Александр Невский».	1		
		Опера «Иван Сусанин».	1	Предметные результаты: развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	
«О России петь – что стремится в храм»	4 ч	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;	
		Древнейшая песнь материнства.	1	Личностные результаты: развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала	
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Метапредметные результаты: умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном,	
		Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	природном и художественном разнообразии. Личностные результаты: формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценостной сферы в процессе общения с музыкой	
«День, полный событий »	4 ч.	Утро.	1	Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	Gражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		Портрет в музыке.	1	Предметные результаты: представление о художественной картине мира	
		В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1		
		Вечер.	1		

		Обобщающий урок по теме раздела		на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов. Метапредметные результаты: овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; Личностные результаты: развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1		Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		Певцы русской старины (Баян. Садко).	1		
		Певцы русской старины (Лель).	1		
		Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» (обобщение).	1		
«В музыкальном театре»	6 ч.	Опера «Руслан и Людмила»	1		Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		Опера «Орфей и Эвридида»	1		
		Опера «Снегурочка» .	1		
		Океан – море синее.	1		
		Балет «Спящая красавица».	1	Личностные результаты: приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	
		В современных ритмах.	1	Предметные результаты: представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.	
В концерте	6 ч	Музыкальное состязание.	1		Гражданское(1), духовно-нравственное(2), физическое(5).
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
		Музыкальные инструменты (скрипка)	1		

		Сюита «Пер Гюнт».	1		
		«Героическая ». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1		
		Мир Бетховена.	1		
Чтоб музыка нтом быть, так надобно уменье	5 ч	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза.	1		
		«Люблю я грусть твоих просторов».	1		
		Мир Прокофьева	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на земле	1		
	34		34		

4 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка в жизни человека	7 ч	Россия – Родина моя	3 ч	Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Постановка и решение проблемы. Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному, профессиональному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического	Гражданское(1), духовно-нравственное(3) физическое(5), ценности научного познания(8)
		О России петь – что стремиться в храм	4ч		

				<p>мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>Оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;</p> <p>Уважительное отношение к культуре других народов.</p>	
Основные закономерности музыкального искусства	9 ч	День, полный событий	6 ч	<p>Коммуникативные:</p> <p>Потребность в общении с учителем.</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p> <p>постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p> <p>Постановка вопросов —</p>	Гражданское(1), духовно-нравственное(3) физическое(5), ценности научного познания(8)
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч	<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>Регулятивные: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Личностные: Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p>Формирование положительного</p>	

				отношения к учению, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.	
Музыкальная картина мира	18 ч	В музыкальном театре	6 ч	Предметные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Личностные: Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России Формирование положительного отношения к учению, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. Коммуникативные Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог Регулятивные: Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик	Гражданское(1), духовно-нравственное(3)физическое(5), ценности научного познания(8)
		В концертном зале	5 ч		
		Чтоб музыкантом быть, так надо уменье	7 ч		
	34		34		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов
 МОБУ СОШ № 12
 от 30.08.2021г. № 1

 Лабунцова Е.А.

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 Гладышева И.Б.
 30.08.2021 год