МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12 города Сочи имени Лабинского Александра Савельевича

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УМР	Директор МОБУ СОШ №12 им. Лабинского А.С.
_____ Лебедько Н.А.	_____ Пономарева А.О.	_____ О.В. Волобуева
Протокол №1 от 25.08.2023 г.	Протокол №1 от 29.08.2023 г.	Протокол №1 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Сочинения разных жанров

для обучающихся 10-11 классов

г. Сочи, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ

Уровень образования (класс) **среднее общее образование**, **10-11 классы**
Количество часов: **68 часов**
10 класс - 34 часа
11 класс – 34 часа

Учитель: Мищенко Марина Владимировна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО, с учетом ПООП СОО, на основе авторской программы "Искусство владеть словом"/авт.-сост. Н.В.Васильченко. Волгоград:Учитель,2008 и Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной. Ростов н/Д:Легион,2015

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Сочинения разных жанров» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Данная рабочая программа элективного курса «Сочинения разных жанров» для 10-11 классов разработана в том числе на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов.

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-
- «Русский язык. 10-11 классы: элективный курс «Искусство владеть словом» /авт.-сост. Н.В.Васильченко.-Волгоград:Учитель,2008 и Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно--методическое пособие /А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич; под ред.Н.А.Сениной. Ростов н/Д:Легион,2015

Рабочая программа рассчитана на изучение элективного курса «Сочинения разных жанров» в объёме 68 часов в 10-11 классах.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

<u>Личностные результаты в соответствии с ФГОС СОО отражаю</u><u>т</u>:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
3) готовность к служению Отечеству, его защите;
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и

ответственной деятельности

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и
другихвидах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжениивсей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни,
потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально- экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать

успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Личностные результаты освоения курса "Сочинения разных жанров”:

-осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам;
- сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке ис помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- сформированность потребности и способности к образованию, в том

числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение кнепрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру; -осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии;

- сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову;
- сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей;
- способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты освоения программы по русскому языку:

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать иразрешать конфликты в межличностном общении;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры;
- овладение языком - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-овладение навыками познавательной рефлексии как осознаниясовершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач исредств их достижения.

Предметные результаты освоения программы по русскому языку.

Выпускник на базовом уровне научится:

-использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения; -различать основные разновидности монологической и диалогической речи;
-создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- определять признаки и структурные элементы текста;
-опознавать типы текстов;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста;
- определять тему, проблему и основную мысль текста;
-анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой , основной и второстепенной информации;
-выделять основные признаки определённого стиля речи;
-различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
-создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально--стилевой принадлежностью текста;
-отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
-анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств;
-использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей;
-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
-выделять основные аспекты культуры речи;
-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; -использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

-опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известнуюи неизвестную информацию прослушанного текста;

-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

-создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;

-проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

-создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;

-характеризовать основные аспекты культуры речи;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс

1. Введение. Текст как речевое произведение (Повторение)

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

2. Сочинение - это тоже текст.

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений.

Особенности сочинений на литературную тему. Объём сочинений.

3. **Правила работы над сочинением**

Как выбрать тему сочинения. Как работать с черновиком и планом сочинения.

4. **Как анализировать художественное произведение**

Анализ художественного произведения как часть сочинения на литературную тему**.** Как анализировать художественное произведение. Анализ эпического произведения. Способы создания характеристики героя. Сопоставительная характеристика героев. Анализ эпизода художественного произведения. Анализ лирического произведения.

5. **Композиция сочинения.**

Композиция сочинения. Как писать вступление . Как писать заключение. Как писать основную часть сочинения. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения. Рассуждение -опровержение.

Рассуждение на историко-литературную тему.

11 класс

1. **Реферат как вид текста**

Цель реферата. Требования к реферату.

2. **У каждого сочинения- свой жанр (обзор)**

Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

3. **Репортаж**

Репортаж - один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского "я".

4. **Интервью.**

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чём своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

5. **Портретный очерк.**

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк - один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

6. **Путевой очерк (путевые заметки)**

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

7. **Статья**.

Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

8. **Эссе**

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

9. **Рецензия.**

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.

10. **Дневниковые записи.**

Дневники великих людей. Дневник - литературная форма изложениямыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

11. **Сочинение - письмо**

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС

Раздел	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1. Введение. Тексткак речевоепроизведение (Повторение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.Сочинение – это тоже текст	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3. Правила работы над сочинением	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4. Как анализировать художественное произведение	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.Композиция сочинения	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС		
1. Реферат как вид текста	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.У каждого сочинения – свой жанр	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.Репортаж	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.Портретный очерк	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.Путевой очерк (путевые заметки)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7. Статья	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.Эссе	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.Рецензия	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10.Дневниковые запи**си**	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11.Сочинение письмо	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы

1	Введение. Текст как речевое произведение.	**1**		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Сочинение – это тоже текст	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Особенности сочинений на литературную тему	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Как выбрать тему сочинения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Анализ формулировки темы сочинения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	План сочинения. Виды планов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7	Как работать с черновиком.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Анализ художественного произведения как часть сочинения на литературную тему	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Анализ лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Анализ эпического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Сочинение-анализ эпического произведения	1		
12	Способы создания характеристики героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13	Сочинение характеристика героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14	Сопоставительная характеристика персонажей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Сочинение - групповая	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	характеристика литературных героев			
16	Анализ эпизода художественного произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
17	Сочинение-анализ эпизода	1		
18	Анализ лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19	Сочинение-анализ лирического произведения	**1**		
20	Порядок работы над сочинением рассуждением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Как писать вступление. Виды вступлений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Как писать заключение. Виды заключений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
23	Структура главной части сочинения рассуждения. Понятие о доказательстве.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24	Приёмы привлечения литературного источника в работе над сочинением.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Как работать над речевым оформлением сочинения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Фактические, речевые и грамматические ошибки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

27	Редактирование текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28	Написание сочинения рассуждения	1		
29	Рассуждение опровержение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Написание сочинения опровержения	1		
31	Рассуждение на историко-литературную тему	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Сочинение рассуждение на историко-литературную тему	1		
33	Рассуждение об одном литературном герое	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
34	Итоговый урок	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Реферат как вид текста.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Публичная защита рефератов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3	Публицистические жанры информационного и аналитического характера	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

4	Жанры, используемые в научной работе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5	Разговорный стиль. Условия успешного общения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6	Репортаж- один из жанров публицистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7	Формы выражения авторского «я»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Подготовка к сочинению в жанре репортажа	1		
9	Сочинение-репортаж	1		
10	Интервью как информационный жанр	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Портретный очерк	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
12	Составные части портретного очерка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13	Написание очерка о человеке, который хорошо известен	1		
14	Путевой очерк	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Подготовка к сочинению в жанре путевого очерка на литературную тему	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Сочинение в жанре путевого очерка на литературную тему.	1		
17	Статья – объясняющий жанр публицистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
18	Языковые особенности статьи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

19	Сочинение в жанре литературно – критической статьи	1		
20	Жанровые особенности эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Требования к эссе. Жанры эссе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Подготовка к написанию сочинения в жанре эссе	1		
23	Сочинение в жанре эссе	1		
24	Рецензия как разновидность критической статьи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Требования к форме рецензии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Подготовка к написанию рецензии на литературное произведение	1		
27	Сочинение-рецензия на литературное произведение	1		
28	Дневниковые записи. Дневники великих людей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Подготовка к сочинению дневнику	1		
30	Сочинение-дневник	1		
31	Виды сочинения письма	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
32	Письма великих людей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
33	Устное сочинение раздумье о судьбе литературного героя	1		

54	Сочинение-письмо литературному герою	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной. Ростов н/Д:Легион,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программа "Искусство владеть словом"/авт.-сост. Н.В.Васильченко. Волгоград:Учитель,2008

Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А.Сениной. Ростов н/Д:Легион,

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ https://resh.edu.ru/

Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c